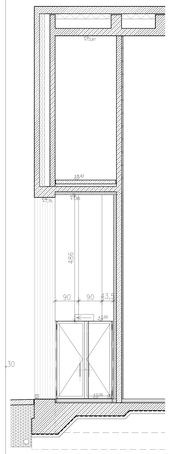

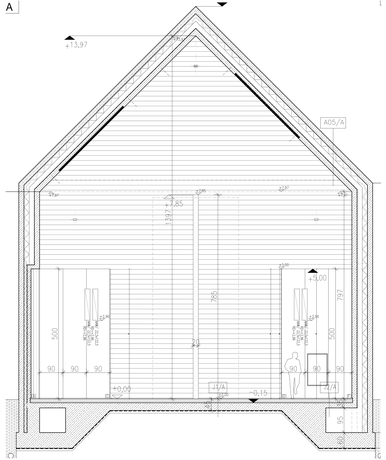

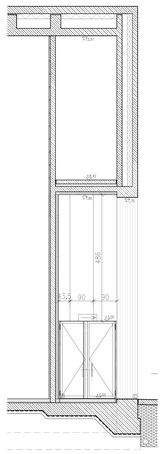

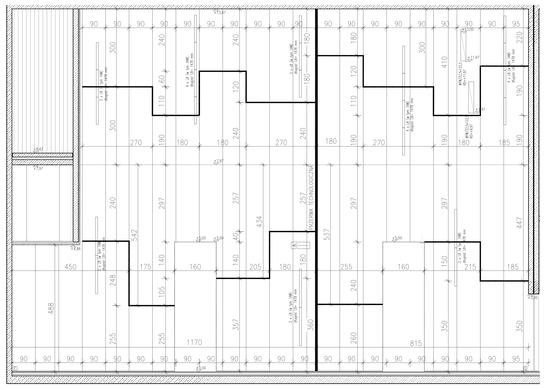

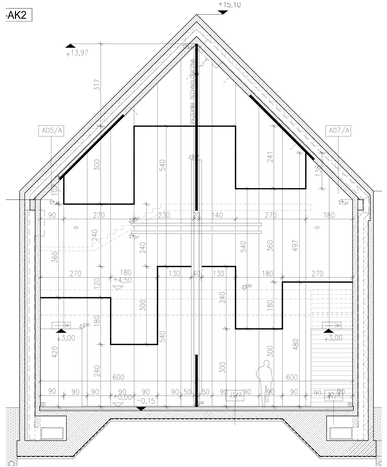

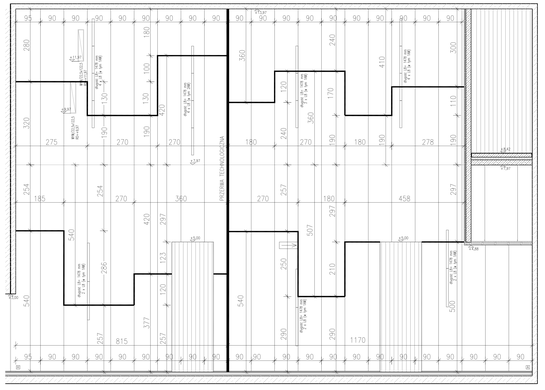

TYPY OSNIETLENIA:

L1 - oprawa z klosze opalowe, montowana w kaseonowanym suficie podwieszonym (PZ1)

L2 - downlight kwadratowy wpuszczany w kaseonowy sufit, w czêci opalowe (PZ2, PZ3, PZ4, PZ5)

L3 - oprawa z klosze opalowe (dla Opal 16/230 V) (L2)

L4 - downlight okrągły wpuszczany (dla LL-DL1 2G24/13 (LF-4))

L5 - downlight (dla LL-DL1 2G24/13 (LF-4))

L6 - naœwietlenie tynowe wpuszczane z nadrem (dla LL-DL1 2G24/13 (LF-4))

L7 - kinkiet LED (dla LL-kinkiet 2G24/13 (LF-4))

L8 - oprawa z klosze opalowe, wpuszczana w strop (dla Opal 26/1000 GB CLD)

L9 - oprawa LED w tubie (AP/GB/E) - Ra=≥80/3500 K/2013 r.)

L10 - oprawa LED w tubie (AP/GB/E) - Ra=≥80/4000 K/2013 r.)

L11 - oprawa typu natral B24 wpuszczana w podłoże (dla Lisa LED 230 LED P wraz z DSE-mc)

L12 - oprawa typu natral B24 wpuszczana w podłoże (dla Lisa LED 230 LED P wraz z DSE-mc)

L13 - oprawa typu up & light, dwustronie oœwietlaj¹ca, wpuszczana w podłoge (dla LL-HELIO 2x TC-TEL 2x18W/2G11/840)

L14 - oprawa œwietlenia technicznego na œcianie (AP/GB/E) - Ra=≥80/4000 K/IP 20/2)

L15 - oprawa technicznej na œcianie (AP/GB/E) - Ra=≥80/4000 K/IP 20/2)

L16 - reflektor LED - 12/24V/2,5 W/6 (dla Gallery SHEE IP67)

L17 - oprawa typu natral B24 wpuszczana w podłoge (dla EP-ACUNA 1x35W/2G12/PW)

L18 - oprawa z klosze opalowym, montowana nastropowo (RE/GE/ - Grand 1000/1(3x28/T5))

moduł wejœcia 2 gniazda

E1 - oprawa awaryjna

SYSTEM SYGNALIZACJI POŻ.

UWAGI:

1. ZAKAZ DOŒWIETLANIA ZNAJDUJ¥CEGO SIÊ NA RYSUNKU A-05/A.

2. W POMIESZCZENIACH ZE ŒCIANAMI I DACHEM DREWNIANYM NALEŻY ZASTOSOWAÆ OKABLOWANIE PODDYNKOWE WYKONANE OGNIOODPORNYMI PCHOWYMI KLAS E 2 PODDANIAMI KONSTRUKCJI, WYMAGANIAMI OGNIOWYMI PRZYJĘTYMI JAK DLA KONSTRUKCJI.

3. ZESTAWIENIE TYPÓW ŒCIAN ZNAJDUJ¥CE SIÊ NA RYSUNKU A-05-01.

4. ZESTAWIENIE TYPÓW POSADZEK ZNAJDUJ¥CE SIÊ NA RYSUNKU A-05-02A, A-05-02B.

5. ZESTAWIENIE DRZWI ZNAJDUJ¥CE SIÊ NA RYSUNKU A-05-07.

6. DETALE ŒCIAN ZNAJDUJ¥CE SIÊ NA RYSUNKU A-05-03.

7. DETALE POSADZEK ZNAJDUJ¥CE SIÊ NA RYSUNKU A-05-03.

8. DETALE SUFITÓW PODWIESZONYCH ZNAJDUJ¥CE SIÊ NA RYSUNKU A-05-04.

9. DETALE NIE PRZEDSTAWIONE NA RYSUNKACH NA PODSTAWIE DI OPRACOWANYCH.

TEMAT:

MAUZOLEUM MARTYROLOGII WSI POLSKICH WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU

LOKALIZACJA:

MICHNÓW
DZIAŁKI NR EW: 297,299,299,300,301,302

INWESTOR:

MUZEUM WSI KIELECKIEJ
UL. JANA PAWŁA II
26-020 KIELCE

OPRACOWANIE PROJEKTU:

NIZIO DESIGN INTERNATIONAL
MIROSŁAW NIZIO

UL. RZYMSKA 3 / 4
02-413 WARSZAWA

AUTORZY: PODPIS:

arch. MIROSŁAW NIZIO

PROJEKTANCI:

arch. BARTOSZ TERLIKOWSKI MA/6855/9

OPRACOWANIE:

arch. ŁUKASZ BOMERSKI arch. ANNA DERACH
arch. AGATA KOLWAS, arch. SEBASTIAN KUCHARUK,

FAZA PROJEKTU:

PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY

TREŒÆ RYSUNKU:

ROWNICZA ŒCIAN POM. 5/A/01 - SZALUNKI

SKALA: 1:50

DATA: 27-08-2012

TEMAT:	BRANŻA:	GRUPA:	NR RYS.:	WERSJA:
MWP	A	08	01B-02	0